



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Statale

Scuola: Infanzia – Primaria- Secondaria I grado

Diaz - Laterza

TRINITY
COLLEGE LONDON
Registered Exam Centre 6666



Via Roma, 59 - 74014 - LATERZA (TA) - Tel. 099/8216127 – Cod. Mecc.: **TAIC84300A** - C.F: **90214500739** -
Sito web: www.icdiazlaterza.gov.it – Email: taic84300a@istruzione.it – Pec: taic84300a@pec.istruzione.it

CIRCOLARE N. **165**

AI DOCENTI

AGLI ALUNNI

DELLE CLASSI I A-I B-I C e III A-III B

Oggetto: Inchiostro di Puglia 2018: incontro con la scrittrice **Valentina Perrone** - Sabato 28 aprile

Teatrino Dante

Si porta a conoscenza dei docenti e delle classi in indirizzo che, come ogni anno, il nostro Istituto aderisce all'iniziativa *Inchiostro di Puglia: perché la Puglia è uno stato d'animo*.

Quest'anno alunni e docenti dialogheranno con Valentina Perrone, giornalista e scrittrice.

L'incontro avverrà presso il teatrino Dante alle ore 10.00.

Gli alunni informeranno le proprie famiglie tramite nota sul diario.

Si allega scheda illustrativa.

Laterza, 24 Aprile 2018

Il Dirigente Scolastico

Prof. Fabio GRIMALDI

INCHIOSTRO DI PUGLIA...perché LA PUGLIA È UNO STATO D'ANIMO...

Laterza, I. C. Diaz Plesso Dante

28 aprile 2018

start ore 10:00

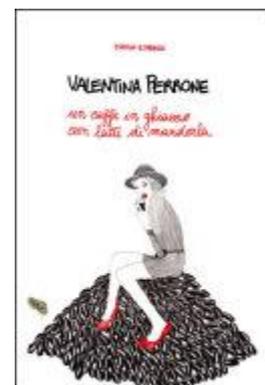
BIOGRAFIA

Valentina Perrone vive tra Guagnano e Salice Salentino (Lecce). Laureata in Pedagogia dell'Infanzia e in Scienze Pedagogiche, titoli conseguiti entrambi con il massimo dei voti e la lode presso l'Università del Salento, ha collaborato per diversi anni con la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Ateneo leccese svolgendo studi e ricerche nell'ambito dei processi formativi, partecipando alla stesura di testi specialistici. È giornalista pubblicista, scrive per Nuovo Quotidiano di Puglia e Affaritaliani.it e da alcuni anni si occupa di uffici stampa e comunicazione social. Nel 2015 ha ricevuto la Menzione Speciale al "Premio Giornalistico Terre del Negroamaro", mentre nel 2016 ha conquistato il primo posto al "Concorso Letterario Terre Neure". Sempre nel 2016 ha ricevuto un premio speciale nell'ambito dell'ottava edizione del "Premio Terre del Negroamaro" per aver contribuito alla divulgazione, su testate locali e nazionali, dell'immagine bella delle Terre del Negroamaro. Valentina adora i cani ed opera attivamente con associazioni a sostegno degli animali, svolge inoltre attività di volontariato per la promozione e valorizzazione del territorio locale. Nel 2015 ha pubblicato il suo fortunato libro d'esordio "Un caffè in ghiaccio con latte di mandorla" (I classificato al Concorso Letterario Nazionale "Versi Tra Due Mari" 2016, III classificato al Premio Letterario Nazionale "Il Tombolo" 2016, finalista al Premio Letterario Internazionale "Nabokov" 2016), a cui ha fatto seguito, nel 2017, il romanzo "Memorie di Negroamaro" (I classificato al Premio Letterario Internazionale "Città del Galateo" 2017, Menzione d'Onore al Premio Letterario Nazionale "Bari Città Aperta" 2017, terzo classificato al "Premio Presidi del Libro Alessandro Leogrande" 2018), entrambi pubblicati per Edizioni Esperidi. Il suo libro "Un caffè in ghiaccio con latte di mandorla" è stato inserito tra le letture consigliate della Rivista Icon del Gruppo Mondadori (edizione Marzo 2018), mentre nel febbraio del 2018 è stato acquisito dalla Library di Mumac, il Museo della Macchina per Caffè a Milano. Grazie ai suoi libri, Valentina è oggi una delle autrici più apprezzate del panorama salentino.

LIBRI

UN CAFFÈ IN GHIACCIO CON LATTE DI MANDORLA (Ed. Esperidi, 2015)

"Una donna prende un caffè e aspetta. In Salento, d'estate, lo mescola a volte col ghiaccio e il latte di mandorla, così il gusto amaro magicamente si annulla, la freschezza è piacevole. Poi la dolcezza prende vita e si fa assaporare". Negli undici racconti contenuti nel volume, la penna lieve ma incisiva dell'autrice traccia percorsi di vita di donne coraggiose che si imbattono nel dolore e nella prova ma che, unicamente grazie al loro coraggio, riescono a rinascere e continuare a vivere e a viverci. Le donne, qui narrate come in un diario dall'eterno presente, sono persone comuni e "normali", dipinte tra i luoghi del Salento cari all'autrice, dedite alla loro quotidianità fatta di casa, amori, lavoro e soprattutto di caffè. Le storie nascono, crescono e si evolvono così come le protagoniste, tutte con lo stesso nome e cognome: Donna e Coraggio.



MEMORIE DI NEGROAMARO (Ed. Esperidi, 2017)

La giovane Alessandra si trasferisce a Milano per insegnare in un liceo. La sua nuova vita, accanto al compagno Paolo, viene interrotta da una telefonata: poche parole del tutto inattese la riportano nella sua terra, il Salento, per risvegliare, in una manciata di giorni, un passato da cui credeva di essere guarita e per il quale perderà, forse, pezzi del suo presente. La penna di Valentina Perrone si conferma ancora una volta profonda e significativa pur nello stile semplice che la caratterizza, narrando vite comuni segnate da destini per nulla banali. Linfa del suo inchiostro è sempre il coraggio, espresso lungo un viaggio che ripercorre a ritroso pagine che racchiudono memorie indissolubili. Tutto questo accade nel Salento, fatto grande dalla sua gente, dai suoi profumi, dai suoi frutti, da ogni frammento che lo rende punto fermo nel cuore di chi, in esso, vede le sue radici. Scrive Valentina: "Ci sono memorie che restano per sempre dentro noi stessi e che mai leveranno l'ancora per partire verso porti nuovi, perché il nostro è l'unico cuore dove vogliono rimanere, immensamente lontane dall'oblio e da ogni sua forma".

VALENTINA PERRONE

Memorie
di Negroamaro

Romanzo

edizioni esperidi

