

## Progettazione di classe

SCUOLA PRIMARIA

“I.C. A. DIAZ ” Classi Seconde a.s.2024/2025

MODULO FORMATIVO N°1: ACCOGLIENZA (dal 12/09/2024 al 31/10/2024)

**TITOLO: “La Terra accoglie il seme”**

### PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p><b>Quadro di riferimento europeo:</b> <b>COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</b></p>	<p><b>Quadro di riferimento italiano:</b> <b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p>
<p><b>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p><b>5.COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b> <i>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo</i></p> <p><b>6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b> <i>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</i></p>	<p><b>3. COMUNICARE</b> <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p> <p><b>1. IMPARARE A IMPARARE</b> <i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</i></p> <p><b>4. COLLABORARE E PARTECIPARE</b> <i>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</i></p>

## PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

### ITALIANO

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)

#### **Obiettivi di apprendimento**

##### ASCOLTO E PARLATO

- Organizzare un discorso in modo logico e con un lessico adeguato al contesto comunicativo

##### LETTURA

- Leggere ad alta voce, in modo espressivo, testi proposti usando pause e intonazioni, adeguate al contesto, per permettere a chi ascolta di capire.

##### SCRITTURA

- Scrivere in modo autonomo testi di vario genere

##### STRUTTURE DELLA LINGUA

- Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.

#### **Contenuti/attività**

- Ascolto e comprensione di testi di vario genere.
- Lettura di testi di vario genere.
- Scrittura di parole, frasi e brevi testi.
- L'ordine alfabetico.
- Riconoscimento delle principali difficoltà ortografiche, raddoppiamenti, accento, apostrofo, primi cenni di morfologia.
- Divisione in sillabe.

#### **Metodologie e strategie**

- Cooperative learning.

- Giochi linguistici e di simulazione.
- Brainstorming.
- Flipped classroom.
- Attività individuali.
- Conversazione guidata ed esplorativa.

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Ascolta attentamente, comprende e riferisce in modo corretto, completo ed efficace semplici storie, seguendo la successione temporale dei fatti. Legge, comprende e memorizza un testo con sicurezza. Scrive in autonomia parole, frasi e/o brevi testi in modo corretto e completo. Individua, riconosce e usa correttamente le principali regole ortografiche e gli elementi di base della morfologia.

**INTERMEDIO:** Ascolta adeguatamente, comprende e riferisce in modo efficace semplici storie, seguendo la successione temporale dei fatti. Legge autonomamente, comprende e memorizza un testo in modo efficace. Scrive parole, frasi e/o brevi testi in modo adeguato. Individua, riconosce e usa, in modo abbastanza consapevole, le principali regole ortografiche e gli elementi di base della morfologia.

**BASE:** Ascolta, comprende e riferisce in modo essenziale semplici storie, necessitando talvolta di domande guida e rispettando non sempre la successione temporale dei fatti. Legge in modo non del tutto autonomo, comprende e memorizza un testo in modo essenziale. Scrive parole, frasi e/o brevi testi in modo non del tutto corretto. Individua e riconosce parzialmente le principali regole ortografiche e gli elementi di base della morfologia, commettendo qualche errore nell'applicazione.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Ascolta, comprende e riferisce con difficoltà semplici storie, necessitando sempre del supporto del docente e rispetta parzialmente la successione temporale dei fatti. Legge ancora in modo stentato, comprende e memorizza un testo con difficoltà. Scrive solo se guidato parole, frasi e/o brevi testi. Mostra difficoltà nell'individuare e riconoscere le principali regole ortografiche e gli elementi di base della morfologia, necessitando di maggiori rinforzi.

## INGLESE

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

## Obiettivi di apprendimento

### ASCOLTO

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
- Individuare e riconoscere ambiti lessicali relativi a se stesso, ai compagni e all'ambiente circostante.

### PARLATO

- Interagire con l'insegnante e i compagni in situazione di role play in riferimento al lessico appreso

### SCRITTURA

- Identificare e abbinare parole e frasi alle immagini presentate.

## Contenuti/attività

- Welcome back: Saluti e ripasso di espressioni incontrati lo scorso anno.
- Revision: Lessico e strutture comunicative relative a numeri, animali, oggetti scolastici, membri della famiglia, giocattoli e i colori.
- Unit 1: School

## Metodologie e strategie

- Si prediligerà un approccio prevalentemente orale ed una metodologia ludica.
- Schede strutturate.
- Ascolto di canti e dialoghi.
- Flashcards
- CLIL activities

## Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Interviene nelle conversazioni utilizzando lessico e semplici strutture grammaticali in modo appropriato.

**INTERMEDIO:** Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Interviene nelle conversazioni utilizzando lessico e semplici strutture grammaticali anche se non sempre in modo appropriato.

**BASE:** Comprende semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano solo se accompagnati da gesti o immagini. Interviene raramente nelle conversazioni utilizzando lessico e semplici strutture grammaticali solo se sollecitato.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Incontra difficoltà nel comprendere anche semplici vocaboli e istruzioni accompagnati da gesti o immagini. Interviene nelle conversazioni solo se guidato e su imitazione.

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

## Obiettivi di apprendimento

- Utilizza gli indicatori temporali della successione per orientarsi nel tempo (ordinare eventi e/o sequenze narrative).
- Utilizza gli indicatori temporali della contemporaneità.

## Contenuti/attività

- Le azioni nel tempo: il concetto di tempo inteso come successione e contemporaneità.
- La successione delle azioni.
- Gli indicatori temporali.
- Didascalie, disegni, racconti orali di esperienze vissute

## Metodologie e strategie

- Brainstorming.
- Lezioni frontali con l'ausilio del libro di testo e materiali digitali
- Schede strutturate e non
- Lezione dialogata, discussione libera e guidata
- Cooperative learning
- Costruzione di semplici mappe.

## Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Riconosce i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo integrando numerose fonti adeguate sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo. Organizza, con risorse date dal docente ma anche in forma autonoma, i fatti e le conoscenze acquisite utilizzando gli indicatori temporali.

**INTERMEDIO:** Riconosce i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo integrando quasi sempre con fonti adeguate sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo. Organizza, con risorse date dal docente ma anche in forma adeguata, i fatti e le conoscenze acquisite utilizzando gli indicatori temporali.

**BASE:** Riconosce i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo integrando con fonti adeguate fornite dal docente. Organizza, con risorse e scalette date dal docente, i fatti e le conoscenze acquisite utilizzando indicatori temporali stereotipati.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Solo in situazioni note e con il supporto del docente, riconosce i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo facendo riferimento a fonti fornite dal docente. Organizza, anche se non autonomamente, con risorse e scalette, i fatti e le conoscenze acquisite utilizzando pochi indicatori temporali stereotipati.

## GEOGRAFIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

### Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere gli elementi della realtà nello spazio rappresentato e orientarsi in esso.
- Definire la posizione di sé e di elementi in uno spazio.
- Orientarsi nella lettura di una rappresentazione convenzionale e non

### Contenuti/attività

- Gli spazi: aperti e chiusi
- Spazi pubblici e privati
- I Servizi pubblici

### Metodologie e strategie

- Brainstorming
- Conversazione esplorativa e guidata. .
- Approccio ludico.
- Learning by doing.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** In modo autonomo e con continuità utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, legge semplici carte e mappe di spazi e ambienti interpretando una legenda. Classifica con sicurezza gli elementi fissi e mobili, fisici e antropici che caratterizzano paesaggi no

**INTERMEDIO:** In modo autonomo e continuo, utilizzando, le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, legge semplici

**BASE:** Sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità utilizzando le risorse fornite dal docente, legge semplici carte e mappe di spazi e ambienti interpretando una legenda. Classifica gli elementi fissi e mobili, fisici e antropici che caratterizzano paesaggi noti.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, legge semplici carte e mappe di spazi e ambienti per interpretare una legenda. Classifica, anche se non sempre correttamente, gli elementi fissi e mobili, fisici e antropici che caratterizzano paesaggi noti.

## MATEMATICA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.

### **Obiettivi di apprendimento**

#### NUMERI

- Prove d'ingresso
- Ripasso degli argomenti affrontati nel precedente anno scolastico.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali, rappresentarle con disegni e algoritmi scritti e verbalizzare le procedure.
- Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.
- Confrontare e ordinare numeri naturali

#### SPAZIO E FIGURE

- Costruire modelli materiali di figure geometriche , in base a descrizioni e/o istruzioni.

#### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Costruire diagrammi, grafici, schemi e tabelle per rappresentare relazioni e dati.

### **Contenuti/attività**

- I numeri naturali
- La simbologia: concetti di maggioranza, minoranza, uguaglianza, cifre
- Classificazione dei numeri
- Operazioni entro il 20 (addizioni e sottrazioni)
- Modelli dello spazio e del piano: le figure geometriche.

### **Metodologie e strategie**

- Brainstorming.
- Conversazione esplorativa.
- Learning by doing.
- Attività ludiche.
- Attività individuali
- Lezione frontale.
- Schede strutturate

## Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Con sicurezza legge e scrive i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale. Confronta e ordina numeri naturali in modo preciso. Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali con disegni e algoritmi scritti in modo eccellente. Costruisce modelli materiali di figure geometriche in due e tre dimensioni, in base a descrizioni e/o istruzioni in modo autonomo e sicuro. Costruisce diagrammi, grafici, schemi e tabelle per rappresentare relazioni e dati in modo preciso e completo.

**INTERMEDIO:** Legge e scrive i numeri naturali, avendo una buona consapevolezza della notazione posizionale. Confronta e ordina numeri naturali in modo corretto. Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali con disegni e algoritmi scritti in modo corretto e adeguato. Costruisce modelli materiali di figure geometriche in due e tre dimensioni, in base a descrizioni e/o istruzioni in modo preciso. Costruisce diagrammi, grafici, schemi e tabelle per rappresentare relazioni e dati in modo completo.

**BASE:** Legge e scrive i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale in modo sostanzialmente corretto. Confronta e ordina numeri naturali in modo non del tutto corretto. Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali con disegni e algoritmi scritti in modo abbastanza preciso. Costruisce modelli materiali di figure geometriche in due e tre dimensioni, in base a descrizioni e/o istruzioni in modo abbastanza sicuro. Costruisce diagrammi, grafici, schemi e tabelle per rappresentare relazioni e dati in modo sostanzialmente corretto.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Legge e scrive i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale in modo essenziale, ma con incertezza. Confronta e ordina numeri naturali con difficoltà e con l'aiuto dell'insegnante. Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali con disegni e algoritmi scritti con difficoltà necessitando del supporto dell'insegnante. Costruisce modelli materiali di figure geometriche in due e tre dimensioni, in base a descrizioni e/o istruzioni in modo poco preciso e con scarsa autonomia. Costruisce diagrammi, grafici, schemi e tabelle per rappresentare relazioni e dati in modo incerto e non adeguato.

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

## **Obiettivi di apprendimento**

### **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

- Classificare materiali in base alle loro proprietà

## **Contenuti/attività**

- La materia: i materiali
- Origine dei materiali e loro proprietà

## **Metodologie e strategie**

- Brainstorming.
- Conversazione esplorativa.
- Learning by doing.
- Attività ludiche.
- Lezione frontale.
- Schede strutturate.

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** In modo autonomo e con continuità, osserva i momenti significativi nella vita degli esseri viventi, realizzando semplici esperienze.

**INTERMEDIO:** In modo autonomo e continuo osserva i momenti significativi nella vita degli esseri viventi, realizzando semplici esperienze.

**BASE:** Sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità osserva i momenti significativi nella vita degli esseri viventi, realizzando semplici esperienze.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, osserva i momenti significativi nella vita degli esseri viventi, realizzando semplici esperienze.

## **MUSICA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

### **Obiettivi di apprendimento**

#### PERCEPIRE E COMPRENDERE LA REALTÀ SONORA

- Classificare e mettere in relazione con la provenienza suoni e rumori dell'ambiente

### **Contenuti/attività**

- Riconoscimento e classificazione di suoni di oggetti sonori.

### **Metodologie e strategie**

- Giochi musicali

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove, memorizza e riproduce suoni e sequenze utilizzando il corpo, la voce e semplici strumenti.

**INTERMEDIO:** Utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, memorizza e riproduce suoni e sequenze utilizzando il corpo, la voce e semplici strumenti.

**BASE:** Utilizzando le risorse fornite dal docente, memorizza e riproduce suoni e sequenze utilizzando il corpo, la voce e semplici strumenti.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Unicamente con il supporto di risorse fornite appositamente, memorizza e riproduce suoni e sequenze utilizzando il corpo, la voce e semplici strumenti.

## ARTE E IMMAGINE

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

### **Obiettivi di apprendimento**

- Elaborare produzioni personali per esprimere vissuti e/o emozioni.
- Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme).

### **Contenuti/attività**

- Lettura di immagini e/o opere d'arte afferenti alla stagione.
- Le emozioni : saper rappresentare gli stati emotivi attraverso i colori

### **Metodologie e strategie**

- Osservazione e lettura di immagini della realtà circostante
- Disegno libero e strutturato.

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** In modo autonomo e correttamente rappresenta la realtà percepita rispettando le relazioni spaziali. Produce con precisione rappresentazioni grafico-pittoriche libere e a tema utilizzando con consapevolezza tecniche diverse.

**INTERMEDIO:** In modo autonomo rappresenta la realtà percepita rispettando le relazioni spaziali. Produce con buona precisione rappresentazioni grafico-pittoriche libere e a tema utilizzando tecniche diverse.

**BASE:** In modo non del tutto autonomo rappresenta la realtà percepita rispettando sufficientemente le relazioni spaziali. Produce con poca precisione rappresentazioni grafico-pittoriche libere e a tema utilizzando tecniche diverse.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Rappresenta, se guidato, la realtà percepita rispettando le relazioni spaziali. Produce semplici rappresentazioni grafico-pittoriche libere e a tema utilizzando tecniche diverse.

## EDUCAZIONE FISICA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

## **Obiettivi di apprendimento**

- Eseguire esercizi di coordinazione motoria in situazione dinamica e statica, rispettando i comandi ricevuti.

## **Contenuti/attività**

- Orientamento nello spazio.
- La motricità globale: movimenti liberi ed ordinati.

## **Metodologie e strategie**

- Percorsi
- Esercizi individuali e di squadra.

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** In modo preciso e corretto, dimostra di conoscere e denominare le parti del corpo e di eseguire con padronanza esercizi di movimento rispettando i comandi ricevuti.

**INTERMEDIO:** L' alunno dimostra di conoscere e denominare correttamente le parti del corpo e di eseguire adeguatamente esercizi di movimento rispettando i comandi ricevuti.

**BASE:** L'alunno dimostra di conoscere e denominare le parti del corpo e di eseguire in modo abbastanza adeguato esercizi di movimento rispettando i comandi ricevuti.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** L'alunno non sempre dimostra di conoscere e denominare le parti del corpo. Inoltre, esegue esercizi di movimento con l'ausilio e il supporto dell'insegnante.

## TECNOLOGIA

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

## **Obiettivi di apprendimento**

- Riconoscere funzioni e modi d'uso di semplici oggetti.
- Riconoscere il valore del materiale scolastico

## **Contenuti/attività**

- Gli oggetti della realtà e di riciclo.
- Gli arredi ed il materiale scolastico.
- Uso di oggetti scolastici e non

## **Metodologie e strategie**

- Conversazione guidata ed esplorativa.
- Brainstorming.
- Approccio ludico.
- Learning by doing.

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** In situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, realizza un semplice oggetto seguendo istruzioni.

**INTERMEDIO:** In situazioni note, in modo autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, realizza un semplice oggetto seguendo istruzioni.

**BASE:** Solo in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente, realizza un semplice oggetto seguendo istruzioni.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente realizza un semplice oggetto seguendo istruzioni.

# RELIGIONE

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

## **Obiettivi di apprendimento**

### **DIO E L'UOMO**

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e padre

## **Contenuti/attività**

- Apprezzare l'armonia e la bellezza del creato, opera di Dio Padre, riconoscendone il valore.
- Conoscere significative figure di cristiani come esempi di tutela e amore per il creato.

## **Metodologie e strategie**

- Lezione frontale.
- Didattica dei racconti.
- Circle time
- Brainstorming.
- Didattica della ricerca anche con l'impiego del web.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.
- Giochi e canti.

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**OTTIMO:** Sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

**DISTINTO:** Sa esporre in maniera adeguata e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

**BUONO:** Sa esporre in maniera adeguata e autonoma i principi religiosi.

**DISCRETO:** Espone in maniera in maniera semplice i principi religiosi.

**SUFFICIENTE:** Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi.

**INSUFFICIENTE:** Non sa esporre, pur aiutato, i contenuti minimi dell'ambito religioso

## EDUCAZIONE CIVICA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

### **Obiettivi di apprendimento**

- Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti sociali

### **Contenuti/attività**

- La casa come diritto di tutti

Laterza 12\09\2024

I DOCENTI  
Casarola Mariangela  
Clemente Maria  
Manzoli Consuelo  
Panico Maria  
Russo Carmela Maria  
Sangiorgio Miriam  
Scarati Vita Paola  
Stano Agata  
Trigiane Rita