

Progettazione di classe

SCUOLA PRIMARIA

“I.C. DIAZ”

Classi 4^A-B-C-D a.s.2024/2025

MODULO FORMATIVO N°1: ACCOGLIENZA (dal 12/09/2024 al 31/10/2024)

TITOLO: “La terra accoglie il seme”

PROGETTAZIONE DI CLASSE

Quadro di riferimento europeo: COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)	Quadro di riferimento italiano: COMPETENZE DI CITTADINANZA
<p>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p>5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE <i>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo</i></p> <p>6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA <i>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</i></p>	<p>3. COMUNICARE <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p> <p>1. IMPARARE A IMPARARE <i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</i></p> <p>4. COLLABORARE E PARTECIPARE <i>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</i></p>

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)

Obiettivi di apprendimento

- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
- Produrre testi coesi e coerenti di vario genere utilizzando tecniche narrative e descrittive
- Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso.
- Riconoscere i principali elementi della sintassi semplice.

Contenuti/attività

- Conversazione in classe.
- Racconti di esperienze personali
- Lettura dell'insegnante e /o individuali per favorire attività di analisi e comprensione di testi narrativi e poetici
- Elementi del testo poetico: rime (baciata, alternata, incrociata, versi sciolti), strofe; le figure retoriche: similitudini, metafore, personificazione, anafora, onomatopoea, allitterazioni. Avvio alla parafrasi e al commento di un testo poetico
- Produzione di testi narrativi e poetici
- Attività, anche in forma ludica, finalizzate al consolidamento dei concetti morfosintattici acquisiti gli scorsi anni.

Metodologie e strategie

I.C. A. DIAZ – LATERZA- 2024/2025

In riferimento a quanto progettato e per una efficace osservazione dei requisiti in ingresso, si procederà a mettere in atto metodologie e strategie didattiche, come il cooperative learning e il peer to peer, mirate all'accertamento delle competenze possedute. Il primo modulo formativo dell'accoglienza, inoltre, deve mirare ad individuare le regole di una serena convivenza civile. Pertanto si predisporranno attività strutturate e/o ludiche, finalizzate al raggiungimento degli obiettivi individuati, attraverso strategie inclusive e socializzanti, nel rispetto del regolamento di istituto cogente e delle regole di classe che saranno individuate in forma di autoregolamento. A tal fine si favoriranno abitudini proattive e di sinergia nel gruppo classe.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO:

Racconta, in forma espressiva e originale, esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

Legge, evidenziando competenze tecnica, semantica e sintattica testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Produce testi originali, coesi e coerenti di vario genere utilizzando tecniche narrative e descrittive; comprende e rielabora creativamente un testo poetico.

Riconosce e classifica per categorie le parti del discorso e della sintassi semplice.

INTERMEDIO:

Racconta, in forma chiara, esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto nel rispetto dell'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi.

Legge, evidenziando competenze tecnica, semantica e sintattica testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.

Produce testi coesi e coerenti di vario genere utilizzando tecniche narrative e descrittive; comprende e rielabora in forma essenziale un testo poetico.

Riconosce e classifica per categorie le parti del discorso e della sintassi semplice.

BASE:

Se guidato e/o supportato da domande stimolo, racconta esperienze personali organizzando il racconto nel rispetto dell'ordine cronologico.

Legge, abbastanza speditamente, testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso con l'ausilio di domande.

Produce semplici e referenziali testi narrativi; comprende, con l'ausilio di schemi, ma non sempre rielabora un testo poetico.

Riconosce e classifica per categorie le parti del discorso e della sintassi semplice con il supporto di materiale compensativo (schemi e tabelle)

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

Se guidato e supportato risponde a domande relative al racconto di esperienze personali.

Legge in maniera stentata testi letterari narrativi e semplici testi poetici, ma non sempre coglie il senso.

Produce, con il supporto di mappe e tabelle, semplici e referenziali testi narrativi; comprende, con l'ausilio di schemi, ma non rielabora un testo poetico.

Riconosce e classifica solo le parti principali del discorso e della sintassi semplice con il supporto di materiale compensativo (schemi e tabelle)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere istruzioni, consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano
- Riconoscere e nominare ambiti lessicali
- Comunicare stati d'animo, preferenze, gusti, abitudini
- Comprendere testi brevi e semplici
- Scrivere brevi testi utilizzando semplici strutture grammaticali

Contenuti/attività

Review: verbo to be/have got; “introduce yourself”.

Chapter 1: sports

Metodologie e strategie

Si utilizzeranno i dispositivi multimediali per approfondire i contenuti proposti, e si procederà seguendo le seguenti metodologie didattiche:

- CLIL;
- TPR;
- Role playing.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Comprende autonomamente istruzioni, consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano. Mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove, dimostra di interagire con sicurezza in brevi scambi dialogici relativi alla sfera personale, utilizzando efficacemente strutture grammaticali e funzioni linguistiche apprese. Legge con fluidità e in modo funzionale semplici testi, comprendendone le informazioni fondamentali.

INTERMEDIO: Comprende istruzioni, consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano. Mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente, interagisce in brevi scambi dialogici per riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale. Legge in modo funzionale semplici testi, comprendendone le informazioni fondamentali.

BASE: In modo non pienamente autonomo e con discontinuità comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano. Solo con le risorse fornite dal docente, interagisce in brevi scambi dialogici per riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale. Legge in modo non del tutto fluido un breve e semplice testo comprendendone le informazioni fondamentali.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Unicamente con il supporto del docente comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano. Solo con le risorse appositamente predisposte dal docente, riesce a interagire in brevi scambi dialogici per fornire semplici informazioni afferenti la sfera personale.

Legge in modo non del tutto funzionale un testo e, con l'aiuto del docente, ne comprende le informazioni essenziali.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Obiettivi di apprendimento

- Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici su momenti del passato
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi localizzando su carte geo-storiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà

Contenuti/attività

Ricerca storiografica: specialisti, metodi e strumenti

Le fonti: classificazione e lettura

Le civiltà dei fiumi

Incontri e scontri di civiltà: cause e conseguenze

Metodologie e strategie

- Problematizzazione di situazioni
- Brainstorming
- lavori di gruppo
- metodo di studio
- lezioni frontali

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale ed è autonomo e preciso nella collocazione dei luoghi studiati su carte geo-storiche.

INTERMEDIO: Individua e utilizza adeguatamente le diverse tipologie di fonti storiche ed è capace di collocare adeguatamente i luoghi studiati su carte geo-storiche.

BASE: Riconosce in modo occasionalmente autonomo le diverse tipologie di fonti storiche e, se guidato, riesce in parte a collocare i luoghi studiati su carte geo-storiche.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Con difficoltà procede nel riconoscimento delle varie tipologie di fonti storiche e non è ancora in grado di collocare i luoghi studiati su carte geo-storiche.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Obiettivi di apprendimento

- **ORIENTAMENTO**

Orientarsi utilizzando la bussola, le carte e i punti cardinali anche in relazione al sole

- **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'**

Denominare correttamente gli elementi principali dell'ambiente utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare

Leggere e interpretare semplici carte diverse per contenuto e scala

Contenuti/attività

Il linguaggio, gli studiosi e gli strumenti della geografia

La riduzione in scala

La cartografia : carte fisiche, politiche e tematiche

Strumenti e risorse per la localizzazione: fonti cartografiche e satellitari

Metodologie e strategie

- Lavori di gruppo
- tutoraggio tra pari
- Lezioni frontali
- Consultazione e ricerca di video, immagini, fonti locali

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: In modo autonomo e con continuità sa orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. Sia in situazioni già conosciute che nuove, riconosce e denomina correttamente gli elementi principali dell'ambiente, utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare. E' perfettamente in grado di leggere e interpretare semplici carte anche diverse per scala e contenuto.

INTERMEDIO: Con una certa sicurezza e autonomia sa orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. In situazioni ben conosciute individua e denomina correttamente gli elementi principali dell'ambiente, utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare. E' ben in grado di leggere e interpretare semplici carte anche diverse per scala e contenuto.

I.C. A. DIAZ – LATERZA- 2024/2025

BASE: In modo incerto e non del tutto autonomo sa orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. In parte, riconosce e denomina gli elementi principali dell'ambiente. E' in grado di leggere e interpretare semplici carte.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Solo se guidato nell'utilizzo, sa orientarsi con la bussola e i punti cardinali. In situazioni concrete riconosce alcuni elementi dell'ambiente e li nomina. Può, con la guida dell'adulto, leggere e semplici carte già note.

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.

Obiettivi di apprendimento

- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e razionali
- Eseguire le quattro operazioni utilizzando strategie e strumenti diversi.
- Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.

Contenuti/attività

- I numeri naturali
- Le quattro operazioni e le loro proprietà
- Tabelle e grafici
- Situazioni problematiche

Metodologie e strategie

Creazione di un contesto emotivo e sociale coinvolgente che incoraggi gli alunni all'partecipazione, al problem solving e al cooperative learning attraverso brainstorming, attività laboratoriali ludiche e giocose ed esperienze percettive per indagare la natura dello spazio intorno a sé.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO:

Legge, scrive e confronta con precisione i numeri naturali entro le unità di migliaia. Esegue senza errori le quattro operazioni utilizzando strategie e strumenti diversi. Sa rappresentare autonomamente relazioni e dati utilizzando diverse rappresentazioni e ne ricava informazioni interpretandole. Legge e risolve con sicurezza diverse situazioni problematiche.

INTERMEDIO:

I.C. A. DIAZ – LATERZA- 2024/2025

Legge, scrive e confronta in modo completo i numeri naturali entro le unità di migliaia. Esegue correttamente le quattro operazioni utilizzando le principali strategie. Sa rappresentare in modo corretto relazioni e dati utilizzando diverse rappresentazioni e ne ricava informazioni. Legge e risolve autonomamente diverse situazioni problematiche.

BASE:

Legge, scrive e confronta quasi sempre correttamente i numeri naturali entro le unità di migliaia. Esegue in autonomia le quattro operazioni utilizzando semplici strategie. Sa leggere e rappresentare semplici grafici. Legge e risolve semplici situazioni problematiche.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

Se guidato legge, scrive e confronta in parte i numeri naturali entro le unità di migliaia; conosce la tecnica delle quattro operazioni ma opera solo in situazioni di concretezza. Rappresenta semplici grafici ma non è in grado di ricavarne le informazioni. Con il supporto legge e risolve in forma grafica semplici situazioni problematiche.

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Obiettivi di apprendimento

- Osservare e individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo.

Contenuti/attività

- Il Metodo scientifico e gli studiosi
- Gli essere viventi non viventi

Metodologie e strategie

Creazione di un contesto emotivo e sociale coinvolgente che incoraggi gli alunni alla partecipazione, alla scoperta, all'esplorazione e alla sperimentazione di fatti e fenomeni del mondo intorno a sé, attraverso l'utilizzo di metodologie diverse: brainstorming; didattica della ricerca anche con l'impiego del web; uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo; problem solving.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO:

Sa osservare puntualmente e individuare con sicurezza gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo, applicando abilmente tutte le fasi del metodo scientifico e riconosce rapidamente gli studiosi associandoli al proprio ambito di indagine.

INTERMEDIO:

Sa osservare e individuare autonomamente gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo, applicando in modo completo le fasi del metodo scientifico e riconosce tutti gli studiosi associandoli al proprio ambito di indagine.

BASE:

Sa osservare e individuare gli elementi più comuni che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo, applicando parzialmente le fasi del metodo scientifico e riconosce quasi sempre gli studiosi associandoli al proprio ambito di indagine.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

Osserva e individua gli elementi più comuni che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo solo in forma guidata, ma non applica le fasi del metodo scientifico; riconosce i più noti studiosi associandoli al proprio ambito di indagine.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Obiettivi di apprendimento

- Eseguire canti, poesie e filastrocche anche con l'accompagnamento di strumenti.
- Esprimere e interpretare un'esperienza sonora attraverso le parole, il movimento e il disegno

Contenuti/attività

- Ascolto attivo
- Canti di vario genere
- Utilizzo della voce
- Sincronia del proprio canto con quello degli altri

Metodologie e strategie

La metodologia prevalente sarà quella ludica per favorire negli alunni un approccio positivo nei confronti della scuola. Si favoriranno i comportamenti di rispetto degli altri anche attraverso l'uso dei linguaggi complementari a quello verbale (musicale, grafico-pittorico, manipolativo e motorio) che saranno sempre presenti. Si realizzeranno attività di ascolto e riproduzione di suoni/rumori e di altri "oggetti sonori" e animazione di canti attraverso movimenti corporei in spazi all'aperto.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Ascolta con attenzione e interesse i brani proposti, esegue con intonazione canti, poesie e filastrocche anche con l'accompagnamento di strumenti. Sa esprimere e interpretare con entusiasmo e intonazione un'esperienza sonora attraverso le parole, il movimento e il disegno.

I.C. A. DIAZ – LATERZA- 2024/2025

INTERMEDIO : Ascolta con attenzione i brani proposti, esegue con intonazione canti, poesie e filastrocche anche con l'accompagnamento di strumenti. Sa esprimere e interpretare un'esperienza sonora attraverso le parole, il movimento e il disegno.

BASE: Ascolta i brani proposti, ma necessita di essere sollecitato all'attenzione; ha bisogno di essere sollecitato all'esecuzione di canti, poesie e filastrocche. Rappresenta esperienze sonore attraverso semplici parole, movimenti o disegni.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Durante i brani proposti si distrae e disturba l'ascolto; non partecipa all'esecuzione di canti, poesie e filastrocche e non sa rappresentare le esperienze sonore.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Obiettivi di apprendimento

- Produrre disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi

Contenuti/attività

- Disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie; uso finalizzato e non del colore; uso di materiali diversi
- La luce e i colori

Metodologie e strategie

Le attività si baseranno sull'interesse, sulla creatività, sulla fantasia e sull'esperienza di esplorazione e di osservazione degli alunni nella realtà che li circonda. Verranno proposti semplici lavori manuali attraverso la manipolazione di materiali diversi. Nella metodologia di lavoro, verrà favorito il momento della scoperta, dell'esplorazione e dell'improvvisazione, privilegiando la competenza relazionale durante lo svolgimento delle attività. Si curerà e si organizzerà un clima positivo per favorire principalmente la comunicazione come mezzo per potenziare il pensiero, socializzare e interagire nelle diverse istanze comunicative. Le attività saranno diversificate al fine di stimolare la curiosità, l'interesse e la motivazione all'attenzione

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO:

Produrre disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi evidenziando creatività e originalità

INTERMEDIO:

Produrre disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi evidenziando una buona padronanza tecnico- espressiva

BASE:

Produce disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi evidenziando una discreta padronanza tecnico- espressiva

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

Produce disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi evidenziando livelli essenziali di padronanza tecnico- espressiva

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Conoscere le funzioni e la sinergia degli apparati cardio polmonari e muscolari e la relazione con l'attività motoria

Obiettivi di apprendimento

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri.
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Contenuti/attività

- Esercizi, attività e giochi, individuali, a coppie e di squadra, per costruire il senso di appartenenza e cooperazione, ma altresì per consapevolizzare la necessità di regole adeguate nei giochi in funzione anche della sicurezza degli altri.
- Fair play, lo sport.
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Metodologie e strategie

Conduzione dell'allievo alla conoscenza del proprio corpo, al coordinamento dei propri schemi motori, ad un uso espressivo del corpo stesso, soprattutto per mezzo del gioco/sport e dell'utilizzo di codici espressivi non verbali.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO:

Coordina e utilizza in modo consapevole i diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in

I.C. A. DIAZ – LATERZA- 2024/2025

forma successiva e poi in forma simultanea. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri, assumendo comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.

INTERMEDIO:

I.C. A. DIAZ – LATERZA- 2024/2025

Coordina e utilizza i diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri, assumendo comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.

BASE:

Coordina e utilizza, anche se non sempre in modo adeguato, i diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando quasi sempre le regole; assume, se sollecitato, comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

Non sempre coordina e utilizza in modo adeguato i diversi schemi motori combinati tra loro. Partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando quasi sempre le regole; assume, se sollecitato, comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Obiettivi di apprendimento

- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
- Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

Contenuti/attività

- Tabelle
- Grafici
- Manufatti tridimensionali

Metodologie e strategie

Al fine di garantire apprendimenti significativi e successo formativo per tutti gli alunni si condivide l'idea della scuola come "luogo di insegnamento interattivo" che la tecnologia sostiene e corrobora attraverso una didattica di tipo laboratoriale in cui il sapere diviene saper fare. Sarà privilegiata la didattica per problem-solving.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO:

Rappresenta rapidamente e con precisione i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Sa realizzare abilmente un oggetto descrivendolo e documentando correttamente la sequenza delle operazioni.

INTERMEDIO:

I.C. A. DIAZ – LATERZA- 2024/2025

Rappresenta in modo completo i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Sa realizzare autonomamente un oggetto descrivendolo e documentando completamente la sequenza delle operazioni.

BASE:

Rappresenta i dati dell'osservazione con semplici tabelle, grafici, disegni, testi. Sa realizzare in modo semplice un oggetto descrivendolo e documentando la sequenza delle operazioni in modo parziale.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

Procede nella rappresentazione dei dati dell'osservazione con semplici strumenti e con l'aiuto dell'insegnante. Sa realizzare in modo semplice ma incerto un oggetto senza descriverne la sequenza delle operazioni.

RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Obiettivi di apprendimento

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Ascoltare leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele
- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario, individuandone il messaggio principale

Contenuti/attività

- Le figure chiavi della storia del popolo di Israele;
- Le caratteristiche delle antiche religioni politeiste

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.
- Debate

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

OTTIMO: Sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

I.C. A. DIAZ – LATERZA- 2024/2025

DISTINTO: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

BUONO: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma i principi religiosi.

DISCRETO: Espone in maniera in maniera semplice i principi religiosi.

SUFFICIENTE: Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi.

INSUFFICIENTE: Non sa esporre, pur aiutato, i contenuti minimi dell'ambito religioso.

EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti sociali

Contenuti/attività

- Gestione delle emozioni e concetti di scelta e responsabilità
- Discussioni sulle reazioni a partire da quelli interpersonali e di gruppo.

Metodologie e strategie

- Circle time
- Brainstorming
- Cooperative Learning

Laterza,

I DOCENTI

Solazzo Arcangela
Tamborrino Maria Lucia
Paradiso Angela
Lazazzara Angela
Panico Maria
Lapenna Elisa
Capurso Antonella
Lassandro Antonella
Pacciana Rosa

I.C. A. DIAZ – LATERZA- 2024/2025

Perrone Daniela
Tria Maria Antonietta
Ciacciulli Giuliana

I.C. A. DIAZ – LATERZA- 2024/2025
