

Progettazione di classe**SCUOLA DELL'INFANZIA/PRIMARIA/SECONDARIA DI 1° GRADO****I.C. "A. Diaz" Classi 4 A B C D****A.S. 2024/2025****MODULO FORMATIVO N°2 (dal 02/11/2024 al 31/01/2025)****TITOLO: "Il sole nutre l'albero"****PROGETTAZIONE DI CLASSE**

<p>Quadro di riferimento europeo: COMPETENZE EUROPEE</p> <p>E</p> <p>(Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</p>	<p>Quadro di riferimento italiano: COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>
<p>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di una regione.</i></p> <p>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA <i>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico - matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare le formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze ed delle metodologie, compreso l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologia e ingegneria sono applicazioni di tal conoscenza e metodologie per dare</i></p>	<p>3. COMUNICARE <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali)</i></p> <p>6. RISOLVERE PROBLEMI <i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</i></p>

risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione al livello globale e della sostenibilità.

8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

La competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presupponel'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso dell'appropriata funzione e del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

1. IMPARARE A IMPARARE

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

4. COLLABORARE E PARTECIPARE

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

2. PROGETTARE

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, la responsabilità.

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento

- Ascoltare ed esporre - in modo logico e cronologico - fatti, eventi e istruzioni.
- Distinguere le tipologie testuali ed i generi letterari riconoscendone le caratteristiche strutturali ed il linguaggio.
- Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendo il senso delle parole "nuove" e del contenuto, le caratteristiche formali del testo, l'intenzione comunicativa dell'autore, esprimendo un motivato parere personale.
- Produrre e rielaborare testi coesi e coerenti di vario genere utilizzando tecniche narrative e descrittive
- Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso e gli elementi principali della sintassi semplice.

Contenuti/attività

- Rielaborazione di un testo ascoltato e finalizzato anche alla sintesi
- Lettura, comprensione e sintesi di testi narrativi (diario, lettera, autobiografia...), testi descrittivi, testi poetici.
- Produzione e rielaborazione di testi di diverso genere.
- Analisi logica e morfologica della frase.
- Il Natale e le sue emozioni

Metodologie e strategie

- Circle time
- Role play
- 7 habits
- Sperimentazione di strategie di lettura
- Strategie attive: "Laboratorio di taglio e cucito": smontaggio del testo (sequenze) e riassunto; smontaggio della frase e riflessione sulle strutture morfosintattiche. "Laboratorio di scrittura creativa": per la produzione di testi di diverso genere e tipologia.
- Integrazione con altri linguaggi

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO:

Ascolta ed espone correttamente - in modo logico e cronologico - fatti, eventi e istruzioni. Distingue le tipologie testuali ed i generi letterari riconoscendo, in maniera puntuale e dettagliata, le caratteristiche strutturali ed il linguaggio. Legge fluidamente e con espressività testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendo il senso delle parole "nuove" e del contenuto, le caratteristiche formali del testo, l'intenzione comunicativa dell'autore, esprimendo un motivato parere personale. Produce e rielabora testi coesi e coerenti di vario genere utilizzando opportunamente tecniche narrative e descrittive. Riconosce e classifica in maniera corretta le diverse parti del discorso e gli elementi principali della sintassi semplice.

INTERMEDIO:

Ascolta ed espone in forma corretta fatti, eventi e istruzioni. Distingue le tipologie testuali ed i generi letterari riconoscendo le caratteristiche strutturali e di linguaggio. Legge in maniera fluida i testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendo il senso delle parole "nuove" e del contenuto, le caratteristiche formali del testo, l'intenzione comunicativa dell'autore, esprimendo un parere personale. Produce e rielabora testi di vario genere utilizzando quasi sempre tecniche narrative e descrittive. Riconosce e classifica le diverse parti del discorso e gli elementi principali della sintassi semplice.

BASE:

Ascolta ed espone in maniera semplice fatti, eventi e istruzioni. Distingue le tipologie testuali ed i generi letterari di uso comune ma non sempre coglie le caratteristiche strutturali e di linguaggio. Legge in maniera abbastanza fluente i testi letterari narrativi e semplici testi poetici, ma non coglie autonomamente il senso delle parole "nuove" e del contenuto, le caratteristiche formali del testo, l'intenzione comunicativa dell'autore, ed esprime un parere personale in modo essenziale.

Produce e rielabora testi essenziali con l'ausilio di strumenti compensativi. Riconosce e classifica le principali parti del discorso e gli elementi della sintassi semplice.

INVIADIPRIMAACQUISIZIONE:

Vasollecitato all'ascolto ed espone, solo se guidato da domande, fatti, eventi e istruzioni. Discrimina, con il supporto di domande guida, alcune tipologie testuali, ma fatica a cogliere le caratteristiche strutturali e di linguaggio. Legge in maniera stentata i testi letterari narrativi e semplici testi poetici, ma non coglie autonomamente il senso delle parole "nuove" e del contenuto, le caratteristiche formali del testo, l'intenzione comunicativa dell'autore, ma non sempre esprime un parere personale.

Produce e rielabora testi semplicissimi con l'ausilio di strumenti compensativi. Riconosce e classifica le principali parti del discorso e gli elementi della sintassi semplice facendosoditabelle.

INGLESE

Traguardiperlosviluppo dellecompetenze

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO

- Comprendere istruzioni, consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano
- Acquisire informazioni su abitudini e usanze dei paesi anglosassoni

PARLATO

- Chiedere e dare informazioni su luoghi, persone, oggetti e animali, collocandoli nello spazio e nel tempo
- Comunicare stati d'animo, preferenze, gusti, abitudini

LETTURA

- Comprendere testi brevi e semplici

SCRITTURA

- Scrivere brevi testi utilizzando strutture grammaticali

Contenuti/attività

- Chapter 1: Actions and sports
- Chapter 2: Prepositions of place; numbers
- Chapter 3: Food and drinks; school subjects
- Chapter 4: Daily Routine; time; rooms
- Chapter 5: Free times activities
- Chapter 6: Things in a house
- Festivities

Metodologie e strategie

Si utilizzeranno i dispositivi multimediali per approfondire i contenuti proposti, e si procederà seguendo le seguenti metodologie didattiche:

- CLIL;
- TPR;
- Roleplaying.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Ascolta attentamente e testimonia in modo autonomo e appropriato il senso generale. Comprende ed utilizza parole e termini specifici, già incontrate in ambito scolastico e non, in modo sicuro ed autonomo. Descrive persone, animali, luoghi, paesaggi e oggetti familiari utilizzando perfettamente parole già incontrate. Legge fluentemente un testo e ne riferisce il significato. Scrive correttamente e molto accuratamente, messaggi di vario genere, avendo piena consapevolezza delle strutture grammaticali studiate e delle funzioni linguistiche apprese.

INTERMEDIO: Ascolta testi multimediali e ne identifica in modo autonomo il senso generale. Comprende ed utilizza parole e termini specifici, già incontrate in ambito scolastico e non, in

modo autonomo. Descrive persone, animali, luoghi, paesaggi e oggetti familiari, utilizzando adeguate parole e frasi già incontrate. Legge in modo soddisfacente un testo e ne riferisce il significato globale. Scrive messaggi di vario genere correttamente, utilizzando con sicurezza le strutture grammaticali studiate e le funzioni linguistiche apprese.

BASE: Supportato dall'insegnante, ascolta testi multimediali, e ne identifica in modo semplice ed essenziale il significato generale. Comprende ed utilizza, in modo accettabile ed essenziale, termini e parole specifici. Descrive persone, animali, luoghi e paesaggi ed oggetti familiari, utilizzando sufficientemente parole e frasi già incontrate. Legge e comprende con incertezza un semplice testo e ne riferisce il senso solo se esso è accompagnato da supporti visivi o con suggerimenti da parte del docente. Scrive in modo non sempre corretto brevi messaggi, utilizzando per lo più espressioni e frasi memorizzate ed in modo incerto semplici strutture grammaticali.

INVIADIPRIMAACQUISIZIONE: Unicamente con il supporto del docente comprende istruzioni, con segni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Solo con le risorse appositamente predisposte dal docente, chiede e fornisce informazioni su luoghi, persone, oggetti e animali. Non sempre comprende brevi e semplici testi e la lettura risulta stentata. In modo discontinuo, porta a termine compiti per scrivere dialoghi e brevi testi, utilizzando sommariamente semplici strutture grammaticali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con i risorse digitali.

Obiettivi di apprendimento

● USO DELLE FONTI

Ricostruire eventi storici e quadri di civiltà utilizzando le informazioni desunte da fonti, documenti

● ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Individuare le categorie temporali nei quadri storici di civiltà studiate conoscendo la dimensione diacronica e sincronica degli eventi e dei periodi analizzati

● STRUMENTI CONCETTUALI

Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate (quadri di civiltà), mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti (indicatori di civiltà)

● PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Esporre in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, anche usando risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina

Contenuti/attività

- Le Civiltà dei fiumi

Metodologie e strategie

- Didattica dei racconti
- Brainstorming
- Problem solving.
- Metodo di studio: leggo, ricerco, rappresento, comprendo, memorizzo, espongo.
- Visione di filmati e documentari

Valutazione

AVANZATO: Individua e utilizza diversi tipi di fonti storiche in modo critico e personale e riesce, con risorse fornite dal docente o reperite in modo autonomo, a ricavarne le conoscenze per ricostruire i quadri delle civiltà studiate. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e categorie temporali nei quadri di civiltà, cogliendo la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà conosciute e facendo riferimento al presente. Espone in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, usando con padronanza le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

INTERMEDIO: Riconosce in modo adeguato le diverse fonti storiche da cui ricava informazioni che utilizza in modo accettabile per ricostruire i quadri delle civiltà studiate con le conoscenze acquisite. Organizza autonomamente le informazioni per individuare

relazioni cronologiche e categorie temporali nei quadri di civiltà, cogliendo la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà conosciute e facendo riferimento al presente. Espone in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, usando le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

BASE: Riconosce in modo occasionale e autonomo le diverse fonti storiche da cui ricava informazioni essenziali, attraverso risorse fornite dal docente, per ricostruire i quadri delle civiltà studiate con le informazioni raccolte. Organizza le informazioni essenziali nei quadri di civiltà, anche se non sempre coglie la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà conosciute e fa riferimento al presente. Espone con linguaggio semplice ed essenziale, in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, anche usando risorse digitali.

INVIADIPRIMAACQUISIZIONE: Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà per organizzare le informazioni. Solo in situazioni pratiche e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, organizza le informazioni essenziali nei quadri di civiltà. Espone gli eventi storici studiati in modo frammentario e solo usando le risorse fornite dal docente

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

Obiettivi di apprendimento

- Formarsi una cartamentera della propria regione e dell'Italia
- Denominare correttamente gli elementi principali dell'ambiente utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare

Contenuti/attività

- La cartografia e l'orientamento: carte fisiche, politiche, tematiche
- Gli strumenti dell'orientamento: bussola, punti cardinali, mappe cartamentali

Metodologie e strategie

- Conversazione esplorativa e guidata
- Brainstorming
- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Visione di filmati e documentari
- Apprendimento cooperativo

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

LIVELLO AVANZATO: In modo autonomo e con continuità dimostra che si è formato una cartamentale della propria regione e dell'Italia. Denomina correttamente e con sicurezza gli elementi principali dell'ambiente utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare.

LIVELLO INTERMEDIO: In modo autonomo e abbastanza continuo dimostra che si è formato una carta mentale della propria regione e dell'Italia. Denomina correttamente gli elementi principali dell'ambiente utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare.

LIVELLO BASE: Si avvia a formarsi una cartamentale della propria regione e dell'Italia. Denomina, sotto la guida dell'adulto gli elementi principali dell'ambiente utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare.

LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Non si è ancora formato una cartamentale della propria regione e dell'Italia. Occasionalmente denomina alcuni elementi dell'ambiente pur non utilizzando, in maniera sempre corretta, i termini specifici del linguaggio disciplinare.

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Simuove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendole proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Obiettivi di apprendimento

- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e razionali.
- Riconoscere e operare con i numeri naturali e razionali.
- Eseguire le quattro operazioni utilizzando strategie e strumenti diversi.
- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
- Riprodurre e far riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Leggere e comprendere una situazione problematica.
- Analizzare e rappresentare un problema con elementi, tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

Contenuti/attività

- Numeri naturali
- Numeri razionali
- Le operazioni e le proprietà
- Multipli, divisori, numeri primi
- Rette, semirette, segmenti
- La misura degli angoli
- Classificazione dei poligoni
- Situazioni problematiche

Metodologie e strategie

Creazione di un contesto emotivo e sociale coinvolgente che incoraggia l'alunno alla partecipazione, al problem solving e al cooperative learning attraverso brainstorming, attività laboratoriali ludiche e giochi e esperienze percettive per indagare la natura dello spazio intorno a sé, utilizzando strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Con grande abilità in modo autonomo, corretto ed efficace legge, scrive e confronta, riconosce ed opera con i numeri naturali e razionali. Sa eseguire le operazioni in modo corretto, senza commettere errori utilizzando diverse strategie di calcolo e diversi strumenti.

In modo rapido, sicuro e in completa autonomia descrive, denomina, classifica e riproduce con gli strumenti opportuni figure geometriche, identificando gli elementi significativi. In modo autonomo e con abilità sa confrontare e misurare gli angoli utilizzando proprietà e strumenti specifici. Mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, legge e comprende immediatamente una situazione problematica, sa analizzarla e risolverla utilizzando con sicurezza le diverse strategie risolutive.

INTERMEDIO: In modo autonomo e generalmente corretto legge, scrive e confronta, riconosce ed opera con i numeri naturali e razionali. Sa eseguire autonomamente le operazioni utilizzando diverse strategie di calcolo e diversi strumenti.

Descrive, denomina, classifica e riproduce con gli strumenti opportuni figure geometriche, identificando gli elementi significativi in modo corretto. Autonomamente sa confrontare e misurare gli angoli utilizzando proprietà e strumenti. Legge e comprende una situazione problematica, sa generalmente analizzarla e risolverla utilizzando in modo corretto gli strumenti risolutivi.

BASE: In modo quasi sempre corretto legge, scrive e confronta, riconosce ed opera con i numeri naturali e razionali. Sa eseguire le operazioni utilizzando diverse strategie di calcolo e diversi strumenti, pur commettendo degli errori.

Descrive, denomina, classifica e riproduce con gli strumenti forniti le più comuni figure geometriche, identificando quasi sempre gli elementi significativi. In modo non del tutto autonomo sa confrontare e misurare gli angoli utilizzando proprietà e strumenti. Legge e generalmente comprende una situazione problematica semplice, in modo non del tutto autonomo sa analizzarla e risolverla utilizzando semplici strategie risolutive.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Legge, scrive e confronta, riconosce ed opera con i numeri naturali e razionali in modo non del tutto corretto. Se guidato sa eseguire le più semplici operazioni utilizzando poche strategie e strumenti di calcolo.

Se guidato descrive, denomina, classifica e riproduce con gli strumenti forniti le più comuni figure geometriche, identificando in parte gli elementi significativi. In modo non del tutto autonomo sa confrontare e misurare semplici angoli. Se guidato legge e comprende una situazione problematica semplice, sa analizzarla e risolverla utilizzando parzialmente le strategie risolutive.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere regolarità nei fenomeni.
- Osservare e individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo.
- Osservare e conoscere le caratteristiche degli elementi naturali attraverso la sperimentazione.
- Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali

Contenuti/attività

- La materia e i suoi elementi
- Aria
- Acqua
- Suolo
- Calore

Metodologie e strategie

Creazione di un contesto emotivo e sociale coinvolgente che incoraggia l'alunno alla partecipazione, alla scoperta, all'esplorazione e alla sperimentazione di fatti e fenomeni del mondo intorno a sé, attraverso l'utilizzo di metodologie diverse: brainstorming; didattica della ricerca anche con l'impiego del web; uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo; problem solving.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Riconoscere regolarità nei fenomeni in modo preciso, completo e autonomo.

Osserva e individua con precisione gli elementi che caratterizzano l'ambiente; conosce in modo completo le caratteristiche della materia e sa effettuare sperimentazioni in autonomia, utilizzando in modo corretto ed efficace semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. **INTERMEDIO:** Riconoscere regolarità nei fenomeni in modo corretto. Osserva e individua autonomamente gli elementi che caratterizzano l'ambiente; conosce tutte le caratteristiche della materia e sa effettuare

sperimentazioni in modo corretto, utilizzando adeguatamente semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali.

BASE: Riconosce regolarità nei fenomeni in modo adeguato. Osserva e individua in parte gli elementi che caratterizzano l'ambiente; conosce in modo superficiale le caratteristiche della materia e sa effettuare semplici sperimentazioni, utilizzando solo alcuni strumenti di misura, servendosi parzialmente di unità convenzionali.

INVIADIPRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce, se opportunamente guidato, regolarità nei fenomeni. Osserva e individua solo gli elementi essenziali che caratterizzano l'ambiente. Osserva e

conosce, con risorse appositamente fornite dal docente, le caratteristiche della materia e, supportato, esegue semplici sperimentazioni senza utilizzare strumenti di misura, né unità convenzionali.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Obiettivi di apprendimento

- Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità, etc.

Contenuti/attività

- Canti
- Strumentari didattici e/o oggetti di uso comune.
- Utilizzo efficace della voce
- Sincronia del proprio canto con quello degli altri

Metodologie e strategie

La metodologia prevalente sarà quella ludica per favorire negli alunni un approccio positivo nei confronti della scuola. Si favoriranno i comportamenti di rispetto degli altri anche attraverso l'uso di linguaggi complementari a quello verbale (musicale, grafico-pittorico, manipolativo e motorio) che saranno sempre presenti. Si realizzeranno attività di ascolto e riproduzione di suoni/rumori e di altri "oggetti sonori" e animazioni di canti attraverso movimenti corporei in spazi all'aperto.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Usa la voce in modo creativo e consapevole, collaborando e rispettando le regole. Utilizza efficacemente la voce attraverso il canto sincronizzandola precisamente con quella degli altri. Coglie opportunamente tutte le funzioni della musica per la danza, il gioco, il lavoro, la cerimonia, le varie forme di spettacolo e la pubblicità.

INTERMEDIO: Usa la voce in modo consapevole, collaborando e rispettando le regole. Utilizza adeguatamente la voce attraverso il canto sincronizzandola con quella degli altri. Coglie globalmente le funzioni della musica per la danza, il gioco, il lavoro, la cerimonia, le varie forme di spettacolo e la pubblicità.

BASE: Usa guidato la voce, rispettando sufficientemente le regole. Utilizza la voce in modo poco appropriato sincronizzandola in parte con quella degli altri. Coglie parzialmente le funzioni della musica per la danza, il gioco, il lavoro, la cerimonia, le varie forme di spettacolo e la pubblicità.

INVIADIPRIMAACQUISIZIONE: Usare la voce in modo non appropriato e non è in grado di sincronizzarla con quella degli altri. Coglie con difficoltà e in forma semplice le funzioni della musica per la danza, il gioco, il lavoro, la cerimonia, le varie forme di spettacolo e la pubblicità.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevifilmati, videoclip, ecc.).

Obiettivi di apprendimento

- Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine
- Produrre disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi

Contenuti/attività

- LAGRAMMATICAVISIVA: il punto; la linea.
- I colori: primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie.
- Osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, del significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche.
- Disegni per raccontare esperienze relative al periodo natalizio; uso finalizzato e non del colore; uso di materiali diversi.

Metodologie e strategie

Le attività si baseranno sull'interesse, sulla creatività, sulla fantasia e sull'esperienza di esplorazione e di osservazione degli alunni nella realtà che li circonda. Verranno proposte attività semplici e lavorative attraverso la manipolazione di materiali diversi. Nella metodologia di lavoro, verrà favorito il momento della scoperta, dell'esplorazione e dell'improvvisazione, privilegiando la competenza relazionale durante lo svolgimento delle attività. Si curerà e si organizzerà un clima positivo per favorire principalmente la comunicazione come mezzo per potenziare il pensiero, socializzare e interagire nelle diverse istanze comunicative. Le attività saranno diversificate al fine di stimolare la curiosità, l'interesse e la motivazione all'attenzione.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO:

Osserva e descrive con precisione e in maniera globale un'immagine. Produce disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi evidenziando creatività e originalità.

INTERMEDIO:

Osserva e descrive correttamente e in maniera globale un'immagine. Produce disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi evidenziando un buon padronanza tecnico-espressiva.

BASE:

Osserva e descrive parzialmente un'immagine. Produce disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi evidenziando un'adeguata padronanza tecnico-espressiva.

INVIADIPRIMAACQUISIZIONE:

Solo se guidato, osserva e descrive in maniera globale un'immagine. Produce disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi evidenziando livelli essenziali di padronanza tecnico-espressiva.

EDUCAZIONE MOTORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche e coreutiche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Conoscere le funzioni e la sinergia degli apparati cardio polmonari e muscolari e la relazione con l'attività motoria.

Obiettivi di apprendimento

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA

- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri.

IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco e sport.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva, accettando la sconfitta con equilibrio e vivendo la vittoria con rispetto degli sconfitti.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
- Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita

Contenuti/attività

- Sperimentazione di condotte motorie combinate, giochi individuali, a coppie, di gruppo e a squadre. Giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli (giocatore, arbitro, difensore etc.), dei gesti tecnici specifici e delle regole.

Metodologie e strategie

- La metodologia sarà ludica e mirerà, attraverso esercizi individuali e partite a squadre, a conoscere diversi sport con i loro fondamentali e le loro regole.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Sa riconoscere e valutare in modo consapevole traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare correttamente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Sa elaborare autonomamente ed eseguire con precisione e semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

INTERMEDIO: Sa riconoscere e valutare in modo autonomo traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare completamente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Sa elaborare autonomamente ed eseguire correttamente e semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

BASE: Sa riconoscere e valutare in modo semplice traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare quasi sempre adeguatamente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Sa elaborare ed eseguire solo semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Solo se guidato sa riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, ma non organizza adeguatamente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Se guidato esegue solo semplici sequenze di movimento ma è impacciato nell'elaborazione e nell'esecuzione autonoma di semplici coreografie individuali e collettive.

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumi di energia, ed è relativamente consapevole dell'impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Obiettivi di apprendimento

- Impiegare e semplici regole del disegno tecnico per rappresentare/costruire semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di elementi e fenomeni
- Realizzare un oggetto descrivendolo e documentandolo a sequenza delle operazioni.

Contenuti/attività

- Realizzazione di manufatti
- Misurazione di angoli
- Esperimentazione sulla materia

Metodologie e strategie

Al fine di garantire apprendimenti significativi e successo formativo per tutti gli alunni si condivide l'idea della scuola come "luogo di insegnamento interattivo" che la tecnologia sostiene e corrobora attraverso una didattica di tipo laboratoriale in cui il sapere diviene saper fare. Sarà

privilegiata la didattica per problem-solving.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: sa utilizzare con sicurezza e precisione semplici regole del disegno tecnico per rappresentare/costruire semplici oggetti. E' autonomo nell'effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di elementi e fenomeni. Sa realizzare abilmente un oggetto descrivendolo e documentando correttamente la sequenza delle operazioni.

INTERMEDIO: sa utilizzare correttamente le semplici regole del disegno tecnico per rappresentare/costruire semplici oggetti. E' abbastanza autonomo nell'effettuare prove ed esperienze

sulle proprietà di elementi e fenomeni. Sa realizzare in modo completo un oggetto descrivendolo e documentandolo con correttezza la sequenza delle operazioni.

BASE: sa utilizzare solo semplici regole del disegno tecnico per rappresentare/costruire semplici oggetti. È sufficientemente autonomo nell'effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di elementi e fenomeni. Sa realizzare in modo semplice un oggetto descrivendolo e documentando la sequenza delle operazioni in modo parziale.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: solo se guidato riesce a utilizzare semplici regole del disegno tecnico per rappresentare/costruire semplici oggetti. Non è autonomo nell'effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di elementi e fenomeni. Sa realizzare in modo semplice ma incerto un oggetto senza descriverne la sequenza delle operazioni.

RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani, documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.

Obiettivi di apprendimento

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario, individuandone il messaggio principale.
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale e religioso del tempo a partire dai Vangeli,
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Intendere il senso religioso del Natale a partire dalla narrazione evangelica.
- Individuare significative espressioni di arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

Contenuti/attività

- ✓ Presentazione della Bibbia come una piccola biblioteca.
- ✓ I generi letterari.
- ✓ Il linguaggio simbolico.
- ✓ "Ispirazione" nella Bibbia.
- ✓ Conoscere le tradizioni natalizie.
- ✓ Riconoscere nell'evento natalizio il messaggio cristiano.
- ✓ Analizzare i racconti della nascita di Gesù attraverso opere d'arte
- ✓ I Vangeli e la loro formazione.
- ✓ Analisi strutturale e contenutistica del testo dei Vangeli
- ✓ Gli evangelisti: ricerca biografica e simboli.

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica della ricerca con l'impiego del web.
- Uso di strumenti didattici alternativi/ o complementari al libro di testo.
- Lezione segmentata
- Gamification

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

OTTIMO: Sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

DISTINTO: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

BUONO: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma i principi religiosi.

DISCRETO: Espone in maniera in maniera semplice i principi religiosi. **SUFFICIENTE:**

Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi

religiosi. **INSUFFICIENTE:** Non sa esporre, pur aiutato, i contenuti minimi dell'ambito religioso.

EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce e applica le regole che rendono ordinata e rispettosa la convivenza nelle diverse situazioni
- Conoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria
- Prende consapevolezza del fatto che gli strumenti tecnologici offrono tante opportunità, ma devono essere utilizzati con spirito critico e responsabilità

Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti sociali

Contenuti/attività

- Per le classiche avvieranno la metodologia LEADER IN ME del modello educativo "The 7 Habits of Highly Effective People":
- Concetto di LEADER
- Concetto di PARADIGMA
- Concetto di SUCCESSO
- HABIT 1: linguaggio proattivo
- ambiente emozionale, fiducia reciproca e CONTOCORRENTE EMOZIONALE
- HABIT 2: obiettivi personali di classe
- HABIT 3: concetto di priorità, pianificazione e organizzazione
- 20 novembre "Giornata mondiale dei diritti dell'infanzia"
- Progetto "RicicliamOLI" in collaborazione con ENI.
- Iniziative di solidarietà in occasione delle festività natalizie.

Metodologie e strategie

- Circle time
- Brainstorming
- Cooperative Learning
- "The 7 Habits of Highly Effective People"

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Partecipa in modo attivo e responsabile alla vita della classe, utilizzando parole e gesti gentili per "guidare" se stesso/a e gli altri. Conosce molto bene i concetti di diritto e dovere e si comporta civilmente nell'ambito sociale. Conosce e applica con consapevolezza e autonomamente comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente.

INTERMEDIO: Partecipa in modo responsabile alla vita della classe, utilizzando parole e gesti gentili per "guidare" se stesso/a e gli altri. Conosce bene i concetti di diritto e dovere e si comporta civilmente nell'ambito sociale. Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente.

BASE: Partecipa in modo abbastanza responsabile alla vita della classe, utilizzando parole e gesti gentili per "guidare" se stesso/a e gli altri. Conosce in modo essenziale i concetti di diritto e dovere e quasi sempre si comporta civilmente nell'ambito sociale. Conosce e applica con incertezza comportamenti corretti riguardo all'ambiente.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Ha bisogno di continue sollecitazioni per partecipare in modo corretto alla vita della classe. Conosce in modo essenziale i concetti di diritto e dovere e non sempre si comporta civilmente nell'ambito sociale. Non utilizza parole e gesti gentili per "guidare" se stesso/a e gli altri, è piuttosto aggressivo o indifferente. Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti corretti riguardo all'ambiente.

Laterza,

IDOCENTI

Solazzo Arcangela
Tamborrino Maria Lucia
Paradiso Angela
Lazazzara Angela
Panico Maria
Lapenna Elisa
Capurso Antonietta
Lassandro Antonia
Pacciana Rosa
Perrone Daniela
Tria Maria Antonietta
Ciacciulli Giuliana
Evangelio Concetta
Putignano Anna
Nicoletta Cirielli