



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della  
Ricerca

Istituto Comprensivo Statale

Scuola: Infanzia – Primaria- Secondaria I grado

**Diaz - Laterza**



Via Roma, 59 - 74014 - LATERZA (TA) - Tel. 099/8216127 – Cod. Mecc.: **TAIC84300A** - C.F: **90214500739** -  
Sito web: [www.icdiazlaterza.gov.it](http://www.icdiazlaterza.gov.it) – Email: [taic84300a@istruzione.it](mailto:taic84300a@istruzione.it) – Pec: [taic84300a@pec.istruzione.it](mailto:taic84300a@pec.istruzione.it)

Laterza, data protocollo

ISTITUTO COMPRENSIVO - "DIAZ"-LATERZA  
Prot. 0005786 del 28/11/2018  
06-12 (Uscita)

Alle sezioni di:

**Pubblicità Legale – Albo on-line**

**Amministrazione Trasparente**

del sito internet dell'istituzione scolastica

[www.icdiazlaterza.gov.it](http://www.icdiazlaterza.gov.it)

Codice CUP: D51G18000310006

OGGETTO: AVVISO PUBBLICO SELEZIONE PERSONALE INTERNO PER IL RECLUTAMENTO  
DI ESPERTI PER LA REALIZZAZIONE DEL Progetto PON/FSE 10.2.5A-FSEPON-PU-  
2018-203 – Titolo: **“UN PAESE TUTTO DA SCOPRIRE”**

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTA** la nota prot. AOODGEFID/4427 del 02/05/2017 Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. **Avviso pubblico per “il potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico. Scuole di primo e di secondo ciclo”** Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi. Azione 10.2.5 – Interventi di sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle rivolte alla diffusione della cultura d’impresa
- VISTE** le delibere degli OO.CC. competenti, relative alla presentazione della candidatura e alla realizzazione del progetto con inserimento nel P.T.O.F. in caso di ammissione al finanziamento (Collegio dei docenti, delibera n° 2 del 19/04/2017 -Verbale n. 7; Consiglio di Istituto verbale n. 4 - delibera n. 2 del 19/04/2017);
- VISTA** la candidatura di questa scuola n. 994999;
- VISTA** la nota prot. AOODGEFID/9297 del 10/04/2018 con la quale la Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l’istruzione e per l’innovazione digitale – Uff. IV del MIUR ha comunicato che è stato autorizzato il progetto dal titolo “UN PAESE TUTTO DA SCOPRIRE” – codice 10.2.5A-FSEPON-PU-2018-203, proposto da questa Istituzione Scolastica per un importo pari a Euro 28.410,00;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Istituto n. 36 dell’08/06/2018, relativa all’assunzione nel programma annuale 2018 del finanziamento del PON FSE di cui al presente avviso, autorizzandone le spese nel limite fissato dai relativi piani finanziari, per l’importo di € 28.410,00;
- VISTA** la richiesta di REVOCA voce opzionale “Figura aggiuntiva” prot. n. 5575 del 16/11/2018;
- VISTA** la nota prot. AOODGEFID/29769 del 19/11/2018 con la quale la Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l’istruzione e per l’innovazione digitale – Uff. IV del MIUR ha comunicato che è stata accettata la revoca della voce opzionale della “Figura aggiuntiva” al progetto dal titolo “UN PAESE TUTTO DA SCOPRIRE” – codice 10.2.5A-FSEPON-PU-2018-203, rimodulando l’importo in Euro 25.410,00;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Istituto di VARIAZIONE al P.A. 2018 n. 17 del 23/11/2018, relativa alla diminuzione di € 3.000,00 (tremila) dell’importo autorizzato per il progetto

PON FSE di cui al presente avviso, autorizzandone le spese per l'importo di € **25.410,00**;

- VISTO** il D.I. n. 129 del 28/08/2018 "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 1, c.3 della L. 107/2015";
- VISTI** i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;
- VISTE** le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi;
- VISTO** il D.P.R. N° 275/99, Regolamento dell'autonomia;
- VISTO** il Manuale operativo per procedura di Avvio Progetto Avviso FSE prot. n. 4427 – versione 12/11/2018;
- PRESO ATTO** che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure professionali indicate in oggetto, prioritariamente tra il personale interno – nota MIUR Prot. 34815 del 02.08.2017;
- VISTA** la nota prot.n. AOODGEFID 31732 del 25/07/2017, contenente *l'Aggiornamento delle linee guida dell'Autorità di Gestione per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria diramate con nota del 13 gennaio 2016, n. 1588*;
- VISTA** la nota prot.n. AOODGEFID 34815 del 02/08/2017, contenente chiarimenti in merito alle *Attività di formazione – Iter di reclutamento del personale “esperto” e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale*;
- VISTA** la successiva nota Miur di Errata Corrige Prot. 35926 del 21.09.2017 con la quale si danno disposizioni in merito all'iter di reclutamento del personale “esperto” e dei relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;
- VISTA** la nota MIUR 38115 del 18.12.2017 che fornisce ulteriori chiarimenti sulle figure coinvolte nell'intervento;
- VISTO** il proprio Regolamento per la disciplina degli incarichi al Personale interno ed esperti esterni approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 20 del 29/11/2017;

#### **E M A N A**

Il presente avviso pubblico avente per oggetto la selezione, mediante procedura comparativa di titoli, di:

- a) N. 5 esperti

**Il presente Avviso è rivolto al PERSONALE INTERNO dell'Istituto.**

#### **Art. 1 – Interventi previsti**

Le attività previste riguarderanno i moduli formativi indicati nella seguente tabella:

<b>N.</b>	<b>Titolo modulo</b>	<b>n. ore</b>	<b>attività</b>	<b>Allievi</b>
1	Un monumento per amico	30	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	30 Alunni Scuola Secondaria 1° grado
2	Artigiani per un Po'(n) Laboratorio di decoro ispirato alla ceramica	30	Produzione artistica e culturale	15 alunni scuola primaria 15 alunni scuola sec. 1° grado
3	Artigiani per un Po'(n) Laboratorio di decoro ispirato alla ceramica	30	Produzione artistica e culturale	15 alunni scuola primaria 15 alunni scuola sec. 1° grado
4	Scopro e imparo...oltre il tempo scuola	30	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	15 alunni scuola primaria 15 alunni scuola sec. 1° grado
5	Scopro e imparo...oltre il tempo scuola	30	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	15 alunni scuola primaria 15 alunni scuola sec. 1° grado

## Descrizione dei moduli

Il modulo formativo n. 1 "**Un monumento per amico**" è rivolto agli studenti della scuola secondaria di primo grado. La finalità principale è la conoscenza del patrimonio culturale presente nel nostro territorio e la cura dello stesso.

Si propone l'adozione di un bene attraverso la 'presa in cura' dello stesso: la pulitura e la valorizzazione (ad esempio attraverso la cura del verde circostante) di alcuni siti di interesse storico artistico, oggi di difficile accesso. Tanto, per consentire ai ragazzi di scoprirli e conoscerli, e a tutta la cittadinanza di riscoprire e usufruire di un bene collettivo (es. Madonna dei Miracoli, Chiesa di San Carlo, Santa Croce Fuori le Mura, Santo Spirito nel centro storico, le Fontane antiche, ecc.).

Il modulo "Un monumento per amico", dovrà comprendere tre fasi:

- 1) Conoscenza del monumento (storia, caratteristiche, ecc.);
- 2) Pulitura dell'area circostante e dell'interno del monumento;
- 3) Interventi per la valorizzazione e la fruizione.

La collaborazione del Comune e di altri Enti/Associazioni permetterà di intervenire sul bene e conoscere le modalità di recupero.

Obiettivi:

- rafforzare il senso di appartenenza verso il territorio;
- conoscere meglio la ricchezza "culturale" del luogo in cui si vive;
- sviluppare una coscienza rispettosa dell'importanza che rivestono i beni culturali nella tradizione locale.

La metodologia prevede un coinvolgimento attivo degli alunni e delle loro famiglie che potranno spendersi con passione per la valorizzazione del bene.

La valutazione comprenderà:

- quella iniziale (per definire i prerequisiti dai quali partire per strutturare il percorso);
- quella in itinere (per registrare i progressi, i nodi critici, l'evoluzione del modulo);
- quella finale (per definire e documentare i livelli di competenza raggiunti).

La fase finale del modulo permetterà agli alunni di rivestire i panni di "piccoli Ciceroni" per far conoscere il monumento adottato ai cittadini e turisti. Inoltre sarà possibile continuare l'esperienza e il coinvolgimento degli alunni, grazie alla collaborazione sancita con l'Associazione Culturale "Artemisia" che gestisce lo sportello turistico del paese.

I moduli formativi n. 2 e 3 "**Artigiani per un Po'(n)**" sono rivolti agli studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado. La finalità prioritaria del percorso è la conoscenza dell'antica tradizione della produzione di maiolica artistica del nostro territorio e la riproduzione di alcuni manufatti. Negli incontri i piccoli partecipanti avranno modo di toccare con mano il fascino di quest'arte, ripercorrendo le fasi che conducono alla realizzazione dei manufatti, apprendendo le differenti tecniche di decorazione. I decori delle ceramiche prenderanno vita su nuovi supporti come il legno, la stoffa, la carta e stimoleranno la creatività e la fantasia dei piccoli 'apprendisti artigiani'. Il modulo prevede la collaborazione dell'IISS 'G.B. Vico', sezione Artistico, per la realizzazione dei manufatti. Si privilegerà una didattica esperienziale, capace di superare la passività, stimolando la collaborazione e il coinvolgimento degli alunni. Gli strumenti educativi utilizzabili nella sperimentazione del progetto saranno vari e diversificati, finalizzati ad attivare modalità di lavoro dinamiche ed operative. In particolare sono previste:

- 1) la ricerca sul campo: entrare nell'ambiente per percepirlo, esplorarlo, raccogliere dati;
- 2) le problematizzazioni, formulazione di ipotesi, ricerca delle soluzioni;
- 3) le discussioni e domande aperte;
- 4) la ricerca di strumenti per comunicare agli altri il prodotto finale.

La valutazione seguirà tre momenti fondamentali:

- La valutazione diagnostica o iniziale ci consentirà di accertare la dimensione qualitativa e quantitativa delle conoscenze e abilità già possedute dai partecipanti, finalizzata a produrre informazioni utili per adeguare il percorso e il successivo conseguimento degli obiettivi didattici definiti.
- La valutazione formativa o in itinere, ci consentirà di monitorare le varie tappe di avvicinamento agli obiettivi. Attraverso essa, i formatori acquisiranno tempestivamente le informazioni circa l'apprendimento per mettere in atto gli opportuni correttivi all'azione didattica.
- Infine, la valutazione sommativa, sarà l'accertamento che si compie al termine di ogni segmento, intenderà accertare il grado di apprendimento in termini di conoscenze, competenze e abilità.

I moduli formativi n. 4 e 5 "**Scopro e imparo ... oltre il tempo scuola**" è rivolto agli alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado. Il principio guida che ha ispirato la progettazione di questo intervento, oltre che ad arricchire le conoscenze degli alunni sul nostro patrimonio artistico – culturale, si è basato sull'importanza di orientare l'attività didattica verso l'innovazione, l'approccio pratico – laboratoriale, verso pratiche di discussione e collaborazione e l'utilizzo di dotazioni tecnologiche e nuovi strumenti operativi. La realizzazione del progetto deve consentire *il recupero e la conservazione di importantissimi* complessi edilizi pubblici, privati e sacri, facente parte dell'antica città di Laterza (TA) e attualmente in stato di progressivo degrado e deterioramento. Obiettivo dell'indagine è quindi il recupero dell'area archeologica della zona "S. Antonio del Fuoco". E' necessario effettuare ampliamenti degli scavi, con saggi mirati e funzionali alla documentazione e comprensione dei contesti per valorizzare e restituire alla pubblica fruizione, uno dei tanti settori dell'area urbana adiacente tra l'altro ad un solenne Santuario "Mater Domini" oggi meta di pellegrinaggio. Il Progetto "Scopro ed Imparo.....oltre il tempo scuola", articolato in due moduli, dovrà comprendere tre fasi:

- 1) Diserbo e pulizia dell'area, scavo archeologico mirato alla comprensione e documentazione delle varie fasi edilizie dei resti già in luce, elaborazione della documentazione grafica e fotografica;
- 2) Scavi mirati nell'area;
- 3) Interventi per la valorizzazione e la fruizione:

Creazione di percorsi di visita nell'area archeologica attraverso fiori, piante e materiale di riciclo (la così detta "invasione verde o botanica"), attrezzati con supporti didattici e cartellonistica. Allestimento fotografico delle diverse fasi operative, realizzazione di un pieghevole, realizzazione di un video su tutto l'excurus da poter proiettare (nell'area esaminata) e pubblicare. L'azione di pubblicazione servirà a dare maggiore visibilità all'iniziativa. Il numero dei partecipanti massimo di 30, prevede:

- 10 archeologi (senior) responsabili del saggio;
- 12 archeologi (Junior) per scavi e documentazione;
- 2 fotografi, che producano immagini passo dopo passo;
- 2 disegnatori, di cui uno tecnico e l'altro illustratore;
- 2 grafici che si occupino di progettare il pieghevole;
- 2 esperti di informatica che sviluppino i contenuti ricercati attraverso il digitale (percorso in power – point e video).

A tal proposito saranno organizzate delle giornate Open – Day, in cui i docenti insieme agli alunni, prenderanno atto del lavoro svolto, come ulteriore momento di sperimentazione di quanto appreso e prodotto. Gli alunni testimonieranno attraverso le illustrazioni dei documenti prodotti e attraverso la divulgazione dell'esperienza vissuta e video – proiezioni. Le verifiche che, consenta di valutare l'efficacia e l'efficienza delle iniziative attivate, affinché sia possibile:

- a) consentire la presa di decisioni correttive ed integrative da parte del nucleo responsabile;
- b) acquisire in modo sistematico, informazioni, dati e risultati che abbiano lo scopo di innovare i processi didattici. Le verifiche attraverso questionari a risposta multipla ed aperta, si articoleranno in tre fasi differenti:
  - 1) Prima dell'intervento didattico (valutazione diagnostica o iniziale);
  - 2) Durante l'intervento didattico (valutazione formativa o in itinere);
  - 3) Alla conclusione dell'intervento didattico (valutazione sommativa o finale).

La valutazione diagnostica o iniziale consentirà di accertare la dimensione qualitativa e quantitativa delle conoscenze e abilità già possedute dai partecipanti.

La valutazione formativa o in itinere consentirà di monitorare le varie tappe di avvicinamento agli obiettivi. ed eventualmente mettere in atto gli opportuni correttivi all'azione didattica.

Infine, la valutazione sommativa al termine di ogni segmento consentirà di accertare il grado di apprendimento in termini di conoscenze, competenze e abilità.

## **Art. 2 – Figure professionali richieste**

Il presente avviso è destinato alla selezione delle seguenti figure professionali:

### **ESPERTO con i seguenti compiti:**

1. redigere un puntuale progetto didattico relativamente alle tematiche previste dal Modulo;
2. partecipare agli incontri per l'organizzazione dei progetti formativi presso l'istituto;
3. tenere gli incontri formativi sulle specifiche tematiche oggetto dell'incarico ricevuto, secondo il calendario stabilito dalla Scuola conferente;
4. collaborare alla somministrazione on line di un questionario in itinere ed uno finale al fine di verificare l'andamento e gli esiti della formazione e delle attività didattico-organizzative;
5. interagire con il Tutor e il Referente Valutazione per il monitoraggio e la valutazione dell'impatto e dei risultati delle attività;

6. provvedere alla stesura di una dettagliata relazione finale.

Dovrà, inoltre:

- accedere con la sua password al sito dedicato;
- entrare nella Struttura del Corso di sua competenza;
- definire ed inserire:
  - a) competenze specifiche (obiettivi operativi);
  - b) fasi del progetto (Test di ingresso, didattica, verifica);
  - c) metodologie, strumenti, luoghi;
  - d) eventuali certificazioni esterne (TIC, Inglese: finanziate).

Al termine, “validerà” la struttura, abilitando così la gestione.

L’assegnazione degli incarichi avverrà per singoli moduli, secondo la graduatoria di merito.

### Art. 3 – Requisiti di ammissione e griglia valutazione

In ottemperanza al Regolamento che disciplina le modalità di conferimento di incarichi al personale interno ed esterno, approvato dal Consiglio di Istituto, la selezione avverrà in base alla griglia riportata nell’**All. 2**.

Per la figura di ESPERTO i **titoli di accesso** sono i seguenti:

TITOLO MODULO	TITOLI DI ACCESSO ESPERTO
Un monumento per amico	• Laurea umanistica, storica
Artigiani per un Po’(n) Laboratorio di decoro ispirato alla ceramica	• Accademia di Belle Arti (Spec. in Decorazione o Pittura) oppure • Laurea Magistrale in Beni Culturali indirizzo Grafico -Pittorico
Artigiani per un Po’(n) Laboratorio di decoro ispirato alla ceramica	• Accademia di Belle Arti (Spec. in Decorazione o Pittura) oppure • Laurea Magistrale in Beni Culturali indirizzo Grafico -Pittorico
Scopro e imparo...oltre il tempo scuola	• Laurea Magistrale in Beni Culturali - indirizzo archeologico oppure • Laurea Magistrale in Archeologia
Scopro e imparo...oltre il tempo scuola	• Laurea Magistrale in Beni Culturali - indirizzo archeologico oppure • Laurea Magistrale in Archeologia

### Art. 4. Periodo di svolgimento delle attività

I moduli verranno svolti, presumibilmente, **dal mese di Gennaio 2019** e dovranno essere completati **entro il 31/08/2019**. La partecipazione alla selezione comporta l’accettazione, da parte del candidato, ad assicurare la propria disponibilità in tale periodo.

### Art. 5 – Modalità e termini di partecipazione

L’istanza di partecipazione, **redatta ESCLUSIVAMENTE sugli appositi modelli editabili (All. 1 – istanza di partecipazione; All. 2 – scheda di autovalutazione)** reperibili sul sito web dell’Istituto all’indirizzo [www.icdiazlaterza.gov.it](http://www.icdiazlaterza.gov.it), e con allegati il curriculum vitae in formato europeo e la fotocopia di un documento di riconoscimento, deve essere trasmessa - **pena l’esclusione** - per posta elettronica ordinaria a [taic84300a@istruzione.it](mailto:taic84300a@istruzione.it) o posta certificata all’indirizzo [taic84300a@pec.istruzione.it](mailto:taic84300a@pec.istruzione.it).

Nell’oggetto della email dovrà essere indicato il mittente e la dicitura **ISTANZA SELEZIONE ESPERTO – Progetto PON/FSE 10.2.5A-FSEPON-PU-2018-203 - Titolo: “UN PAESE TUTTO DA SCOPRIRE”**.

Unitamente all’invio telematico bisognerà consegnare negli uffici di segreteria (nei termini previsti) una copia cartacea firmata dal candidato degli allegati.

Non sono ammessi curricula e istanze scritti a mano.

**La domanda dovrà pervenire entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 07/12/2018.**

Non saranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre la data di scadenza del bando, anche se i motivi del ritardo sono imputabili a errato invio e/o ricezione della email.

Non saranno esaminate domande pervenute tramite modulistica DIVERSA da quella allegata al bando.

Con la sottoscrizione dell’istanza di partecipazione (All. 1) il candidato dichiara di conoscere e di accettare

tutte le condizioni e impegni indicati.

**Si procederà a valutazione anche in presenza di una sola domanda ritenuta valida** per il Modulo richiesto.

#### **Art. 6. Valutazione comparativa e pubblicazione della graduatoria**

La valutazione comparativa sarà effettuata dalla commissione all'uopo nominata dal Dirigente scolastico.

La valutazione verrà effettuata tenendo unicamente conto di quanto dichiarato nel curriculum vitae in formato europeo e nel modello di autovalutazione (All. 2).

Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente Avviso e l'attinenza dei titoli dichiarati a quelli richiesti deve essere esplicita e diretta. Gli esiti della valutazione saranno pubblicati sul sito web della Scuola nell'apposita sez. PON>Patrimonio Artistico Culturale e nella sez. Amministrazione trasparente->bandi e gare.

La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro gg. 5 dalla pubblicazione. Trascorso tale termine, la graduatoria diventerà definitiva.

In caso di reclamo il Dirigente Scolastico esaminerà le istanze ed eventualmente apporterà le modifiche in fase di pubblicazione della graduatoria definitiva.

La graduatoria definitiva sarà pubblicata sul sito web della Scuola [www.icdiazlaterza.gov.it](http://www.icdiazlaterza.gov.it), nell'apposita sez. PON>Patrimonio Artistico Culturale e nella sez. Amministrazione trasparente->bandi e gare.

L'aspirante dovrà **assicurare la propria disponibilità per l'intera durata dei Moduli**.

In caso di rinuncia alla nomina, da presentarsi entro due giorni dalla comunicazione di avvenuta aggiudicazione del bando, si procederà alla surroga.

In caso di parità di punteggio, si adotterà il criterio:

- Candidato più giovane
- Sorteggio (la data sarà comunicata sul sito web)

#### **Art. 7. Incarichi e compensi**

Gli incarichi definiranno il numero degli interventi in aula (per gli esperti), la sede, gli orari, le scadenze relative alla predisposizione dei materiali di supporto alla formazione ed il compenso.

Per lo svolgimento degli incarichi conferiti, sono stabiliti i seguenti compensi orari:

<b>Figura professionale</b>	<b>Ore</b>	<b>Compenso orario Lordo omnicomprendivo</b>
Esperto	Come da tabella indicata all'art. 1	€ 70,00

L'attribuzione avverrà attraverso provvedimento di incarico al docente utilmente collocato nella graduatoria definitiva.

Il trattamento economico previsto dal Piano Finanziario autorizzato sarà corrisposto a conclusione del progetto previo espletamento da parte dell'incaricato di tutti gli obblighi specificati dal contratto di cui sopra e, comunque, solo a seguito dell'effettiva erogazione dei Fondi Comunitari, cui fa riferimento l'incarico, da parte del MIUR.

La durata del contratto sarà determinata in ore effettive di prestazione lavorativa effettuate.

Il responsabile del procedimento è il Dirigente scolastico Fabio Grimaldi.

Il presente bando viene pubblicato sul sito web della Scuola [www.icdiazlaterza.gov.it](http://www.icdiazlaterza.gov.it), nell'apposita sez. PON>Patrimonio Artistico Culturale e nella sez. Amministrazione trasparente->bandi e gare.

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Fabio GRIMALDI  
documento firmato digitalmente

ALLEGATI IN UNICO FILE:

ALL. N. 1 - ISTANZA DI PARTECIPAZIONE

ALL. N. 2 – SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE